

Pour la vie



REVUE DE PRESSE
Extraits des critiques

POUR LA VIE : ODE À LA JEUNESSE ÉTERNELLE

Avec une mise en scène simple, mais combien efficace, la production nous amène dans les toutes petites folies d'Éva, de même que dans son passé. Comment ne pourrait-on pas s'attacher, accueilli dans la bulle, dans l'intimité d'une dame si attachante, si humaine ?

On rit à quelques reprises, en sa compagnie. Et on sourit. Beaucoup. Presque tout le temps, à en avoir mal aux joues.

Et c'est peut-être justement à cause de cette belle connexion, qui s'insinue au fil d'une douce chorégraphie scénique, que l'on en vient à s'en faire pour Éva, lorsque les mauvaises nouvelles se font entendre, sur le répondeur.

Il en vient difficile parfois, de retenir ses larmes...

Pour la vie a quelque chose d'universel. Quelque chose qui nous fait sourire, comme pleurer. Et qui nous fait dire que nous sommes tous jeunes finalement. C'est simplement que certains le sont depuis plus longtemps.

Marc-Antoine Côté, Journal Le Quotidien

https://www.lequotidien.com/arts/2024/02/23/empour-la-viecm-ode-a-la-jeunesse-eternelle-L6B3EAXUEVCGRJGYJPVC75V3HE/?fbclid=IwAR1Fn3jLPQ79L9oluc3Pw_4FjtowUH89gvdYXC4mTFPvC7iu3ZJsukyJsvk

.....

Une pièce que j'ai beaucoup appréciée, un regard beau et très doux sur la vieillesse à travers ces petits gestes du quotidien, à travers aussi les grands bouleversements qui sont associés à cette étape de la vie

C'est un solo de Vicky Côté qui nous livre ça avec beaucoup d'agilité, avec beaucoup de bienveillance et de sensibilité également.

Julie Larouche, Radio-Canada

