

ONDIN

CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT AU SPECTACLE



L'ILLUSION
THÉÂTRE DE MARIONNETTES

WWW.ILLUSIONTHEATRE.COM

UN MOT SUR LA COMPAGNIE



L'ILLUSION
THÉÂTRE DE MARIONNETTES

S'appuyant sur **45 ans de recherche et de création**, L'illusion a développé une expertise distinctive en théâtre de marionnettes. Ses créations rayonnent sur la scène locale, nationale et internationale.

La compagnie oriente son travail principalement vers le jeune public qu'elle aime surprendre par des **propositions innovantes** qui allient les arts visuels aux arts de la scène. À l'origine de chaque spectacle, des équipes artistiques audacieuses sont mises sur pied pour partir à l'aventure sur des **chemins de création inexplorés** ou encore pour **revisiter des œuvres artistiques du patrimoine mondial** et leur offrir un éclairage nouveau avant de les adapter au théâtre de marionnettes.

Les créations de la compagnie se démarquent par une écriture dramaturgique en parfaite symbiose avec le visuel du spectacle. Les artistes créent un véritable alphabet d'images en mouvement. L'illusion est fière d'offrir aux jeunes des spectacles qui **étonnent, surprennent et fascinent** tant par leur propos que par leur forme.

ALLER PLUS LOIN...

Trouvez plus d'informations sur l'histoire de la compagnie et ses artistes sous l'onglet **compagnie** de notre site web : www.illusiontheatre.com



UN CAHIER

D'ACCOMPAGNEMENT

Ce cahier sert de guide à l'adulte désirant faire découvrir l'univers d'**Ondin** aux enfants grâce à des informations et des activités permettant d'aborder aisément les différentes thématiques du spectacle :

AVANT LE SPECTACLE

Comment se préparer à la sortie?

PENDANT LE SPECTACLE

Comment bien encadrer les enfants durant la représentation?

APRÈS LE SPECTACLE

Comment prolonger l'aventure?



SYNOPSIS

Un petit pêcheur se retrouve plongé dans les profondeurs de la mer. Une étonnante métamorphose s'ensuit : le voilà transformé en une créature marine surprenante!

Un univers fascinant se dévoile sous ses yeux. Il l'explore et l'apprivoise avec curiosité jusqu'au jour où, à la surface de l'eau, l'interpelle le reflet d'une petite fille. Ces deux enfants solitaires, séparés par la mer, se trouveront unis en son cœur.

Véritable ode à la mer inspirée de la mythologie, *Ondin* vous invite dans un voyage initiatique où des personnages aquatiques et un univers sonore, créé sous vos yeux, vous bercent au rythme des vagues et au gré du courant.



AVANT LE SPECTACLE

Afin que ce spectacle se vive pleinement, nous suggérons que la préparation au spectacle porte particulièrement sur **la sortie au théâtre**. Peu d'enfants ont la chance de fréquenter le théâtre sur une base régulière, il pourrait s'agir d'une première expérience théâtrale.

Prenez un temps ensemble pour en découvrir plus sur le théâtre et informer les enfants sur le **déroulement de l'expérience** qu'ils et elles s'apprêtent à vivre.

C'EST QUOI LE THÉÂTRE?

Pourquoi, quand et comment des gens ont-ils commencé à se rassembler dans des lieux pour se faire raconter des histoires pour rire ou pleurer ensemble? **L'histoire du théâtre est fascinante**. Des grands amphithéâtres grecs en passant par la Comédie française jusqu'aux salles ultra modernes, des milliers de lieux ont été inventés pour mettre en valeur des histoires. Pour d'autres, la simple lueur d'une chandelle allumée peut suffire pour faire surgir tout un monde! **Le théâtre prend diverses formes** et toujours il évolue pour mieux toucher les personnes à qui l'on raconte des histoires.

Suggestion lecture : *Les théâtres du monde*, paru chez Gallimard Jeunesse dans la collection *Les racines du savoir*.

ET LA MARIONNETTE?

Il est important de sonder les connaissances des enfants sur la marionnette. **Ont-ils et elles déjà vu un spectacle de marionnettes?** Les marionnettes peuvent prendre plusieurs formes. Elles peuvent être en bois, en tissu, en papier, à fils, à tiges, à tringles. Elles peuvent être aussi petites qu'un pouce ou aussi grande qu'un éléphant.

PENDANT LE SPECTACLE



LA SORTIE DE GROUPE EST EN SOI UN ÉVÉNEMENT

Monter à bord d'un autobus scolaire avec ses ami.e.s est **une aventure en soi**.

Bien entendu, une fois dans la salle de spectacle, l'écoute est la qualité première pour la réussite d'une sortie au théâtre. Par contre, il ne faut pas oublier de dire aux enfants qu'**ils et elles ont le droit de réagir au spectacle**. Les artistes aiment entendre les réactions des enfants. Les rires, les *Ohh!*, les *Ahh!* sont les bienvenues. Il arrive souvent que les enfants posent des questions et nomment des personnages à haute voix, c'est parfait!

Nous suggérons de **ne pas utiliser le fameux *Chut!*** auprès des jeunes, puisque souvent il finit par faire perdre la concentration des enfants qui écoutent et même des artistes sur scène.

Les décors, la musique et les éclairages viendront enrichir cette expérience unique qu'offre le théâtre de marionnettes : vibrer collectivement à une histoire racontée par des artistes et des objets inanimés qui prennent vie sous nos yeux.

ATTENTION

Une introduction aux thèmes du spectacle peut être intéressante mais attention de **ne pas trop en dévoiler**.

Il faut préserver la magie du spectacle!



UN MOT SUR LA CRÉATION

Le spectacle *Ondin* est d'abord conçu comme **une aventure théâtrale musicale**, tout en mouvement. Les mots appuient l'action comme dans les livres d'images.

L'imagination et la sensibilité des spectateurs et spectatrices sont mises à contribution pour leur permettre de créer librement leur propre interprétation de l'histoire.

Le spectacle est **un voyage initiatique** autant pour le public que pour le héros de l'histoire. C'est **une ode aquatique, inspirée de mythes anciens** qui se veut intemporelle.

Deux marionnettistes et une musicienne s'intègrent à l'espace scénique pour s'y confondre, l'influencer et le transformer. Telles des nymphes, des fées aquatiques, elles font naître l'histoire sous nos yeux.

L'espace de jeu bouge et se transforme au fil du spectacle pour surprendre et transporter les spectateurs et spectatrices. L'univers sonore est créé directement sur scène et est intégré à l'histoire.



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE



Un petit pêcheur se retrouve plongé dans les profondeurs des mers. Une étonnante métamorphose s'ensuit : **le voilà transformé en une étrange créature marine.**

Un univers fascinant se dévoile sous ses yeux. Il se lance dans une exploration qui lui fait découvrir des créatures plus étranges les unes que les autres.

Il est ainsi emporté par le courant et sa curiosité vers un rivage inconnu. Des profondeurs de l'eau, il aperçoit une jeune fille qui joue sur la grève. Cette rencontre inattendue provoque de grands bouleversements.



Comment s'appropriiser quand nous sommes à la fois si semblables et si différent.e.s? Ces deux enfants solitaires, séparés par la mer, se trouveront unis en son coeur.

A photograph showing children's hands working on a project. They are using markers and scissors on a white sheet of paper. In the background, there are posters for theater performances, including one for 'ALIER' and another for 'MARSO CHEVALIÈRE' from 'THÉÂTRE DE MARIEMARTEL'.

APRÈS LE SPECTACLE

Les activités de suivi au spectacle sont multiples et toutes permettent l'enrichissement de cette sortie et son réinvestissement dans plusieurs autres apprentissages. Dessins, bricolages, discussions, compositions écrites, recherches; les possibilités sont infinies!

Suite au spectacle, nous vous suggérons de **prendre d'abord le temps d'échanger en groupe sur les impressions de chacun.e**. Quel est leur moment préféré, comment ils et elles se sont senti.e.s, qu'est-ce qui a été compris ou moins compris. Rappelez-vous, **il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse**, chaque enfant peut avoir une interprétation différente du spectacle.

LES ÉMOTIONS

Du début à la fin du récit, des personnages vivent des aventures qui sont loin de les laisser indifférents. Mais dans la salle de spectacle, **vivons-nous les mêmes émotions que ces personnages qui s'animent devant nos yeux?**

Il peut donc être intéressant d'interroger les élèves sur ce qu'ils et elles ont vécu en assistant au spectacle. Quel personnage les ont le plus touchés? Pourquoi? Ont-ils et elles détesté/adoré un personnage en particulier?

Vous pouvez ainsi discuter ensemble des différents personnages, de leurs caractères et de leurs émotions. N'oubliez pas qu'il n'y a pas de mauvaises interprétations.



LES GRANDS THÈMES DU SPECTACLE

L'UNIVERS MARIN

LE BORD DE L'EAU

À travers le monde, les paysages diffèrent, mais certains éléments de la nature se retrouvent dans tous les coins du globe et représentent bien la culture universelle du bord de mer : des roches, des algues, des coquillages et des bouts de bois de toutes sortes échoués sur la plage.

SOUS L'EAU

Avant le spectacle : Amusez-vous à découvrir ensemble toutes les créatures qui peuvent se cacher au fond des eaux. Quelles sont celles que les enfants connaissent déjà?

Après le spectacle : Il est bon de se remémorer ensemble les personnages et créatures que Ondin rencontre au fil de son aventure :

Le petit poisson bleu
Le banc de poissons multicolore
Le poulpe
La raie
Le serpent de mer

Avant le spectacle : Découvrez les différents types de grèves, de plages et de bord de l'eau. Quelles sont leurs ressemblances, leurs différences ?

Idée bricolage : Créez votre propre grève, avec de la peinture mais aussi en texture, papier de soie, sable, carton, tissu, tout peut servir.

SECRET DU SPECTACLE : Plusieurs objets dans le décor proviennent de la Gaspésie. Les artistes du spectacle y ont ramassé pleins de petits objets qui les inspiraient.



Aller plus loin : Quelles sont les autres créatures qu'Ondin aurait pu rencontrer?

Comment ces autres personnages auraient pu influencer son histoire?

LES MYTHES ET RÉCITS MARINS

Ondin tire son inspiration des grands mythes et récits marins évoquant la force et le mystère des mers.

APRÈS LE SPECTACLE

Activité dessin : Et si je me transformais? Ou si je pouvais vivre sous l'eau? Les enfants peuvent réaliser un autoportrait en créature marine.

Activité lecture : Découvrir certaines des grandes histoires et mythes qui fascinent les humains depuis très longtemps.

Ondine
La fée Mélusine
La petite sirène
Vodnik
Roussalka



Activité d'écriture : Créer votre propre histoire marine.

ALLER PLUS LOIN...

Les noms des personnages principaux viennent d'histoires très anciennes. Découvrez leurs provenances :

- Un Ondin est un génie des eaux dans la mythologie nordique.
- Mélusine signifie «merveille» ou «brouillard de la mer». C'est aussi une fée légendaire dont les jambes se transformaient en queue de serpent quand elle prenait son bain.

L'AUTRE

LA NAISSANCE D'UNE AMITIÉ

Tout au long de son aventure, Ondin fait des rencontres qui influencent le court de son histoire. Il en va de même pour les enfants dans leur propre vie.

Le spectacle peut favoriser l'**ouverture à une discussion sur le rapport à l'autre**.

Dès la naissance, l'enfant commence à entrer en contact avec les autres. Très vite, il est confronté à un phénomène étrange : les autres lui ressemblent et sont à la fois différents. Des premières expériences sociales telle que la découverte de l'amitié ou encore du rejet, génèrent toute une gamme d'émotions intenses.

ACTIVITÉ DE MISE EN SITUATION : À partir de la photo ci-dessous, imaginez le dialogue entre Ondin et Mélusine.





À LA DÉCOUVERTE DU DU MONDE

Au début de l'histoire, Ondin rêve de découvrir le fond des eaux, le bout de l'eau... C'est ce qu'il réussira à faire.

APRÈS LE SPECTACLE

Il peut être intéressant de se questionner avec les enfants sur la signification de la phrase dite à la fin du spectacle :

**« Ondin et Mélusine vont loin, très loin...
Là où le ciel et la mer se rejoignent »**

ALLER PLUS LOIN : Sous forme de discussion ou de dessin : Continuez le voyage d'Ondin et Mélusine. Imaginez ce qu'ils pourraient rencontrer sur leur route.

LA PÊCHE À TRAVERS LE MONDE

Le petit Ondin pêche avec sa petite canne à pêche au début du spectacle. Il existe à travers le monde toutes sortes de différentes façons de pêcher.

Le décor du spectacle s'inspire de plusieurs techniques de pêche à travers le monde. La grande structure en bois qui nous permet de faire bouger la mer est inspirée d'une façon de pêcher en Chine. L'espace où vit Mélusine est aussi inspiré d'une technique de pêche cette fois-ci en Inde.

CONSCIENCE ÉCOLOGIQUE : Il peut être intéressant d'ouvrir sur le rapport des êtres humains avec le monde marin. Conscientisez les enfants sur l'importance de l'écosystème marin. L'impact de la pollution sur les animaux qui vivent sous l'eau.

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE



LE TAMBOUR D'OcéAN

Instrument central du spectacle, il est utilisé dans pour sa musique qui imite le son de la mer grâce à ses petites billes qui roulent sur la peau du tambour, mais également pour sa ressemblance avec la lune. Il sert aussi d'embarcation pour Ondin et Mélusine.

LE KALIMBA

Tout petit instrument à percussion d'origine africaine, il est aussi appelé piano pouce, car il se joue avec les pouces! Une fois posé sur le tambour, le son devient beaucoup plus fort.



LE TAMBÖA

Inspiré de la famille des tambours à fentes, le Tamböa est une caisse de résonance surmontée de six languettes de cerisier d'automne accordées selon différentes gammes pentatoniques qui lui donnent une musicalité simple, harmonieuse et magique.



LA FLÛTE TRAVERSIÈRE

Instrument à vent, la flûte traversière partage avec les instruments de la famille des flûtes la méthode de production du son : l'air soufflé est mis en vibration par un biseau disposé à l'embouchure.





ONDIN

Un petit pêcheur se retrouve plongé dans les profondeurs de la mer.
Une étonnante métamorphose s'ensuit : le voilà transformé en une créature marine surprenante!

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

IDÉATION : SABRINA BARAN

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES : JOSÉE BERGERON-PROULX

RÉALISATION ET CONCEPTION DES MARIONNETTES : ISABELLE CHRÉTIEN ET
JOSÉE BERGERON-PROULX

LUMIÈRES : GUY SIMARD

UNIVERS SONORE : MARYSE POULIN

INTERPRÉTATION : SABRINA BARAN, GABRIELLE GARANT ET MARYSE POULIN

L'ILLUSION

Espace de création et de diffusion dédié aux arts de la marionnette

6430, St-Denis Montréal (Qc) H2S 2R7
514-523-1303 • info@illusiontheatre.com