

Théâtre de marionnettes, d'ombres et d'objets

QUICHOTTE

en ~~2~~ 3 temps, ~~3~~ 2 mouvements

8 ans & +

D'après **L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche** de Miguel de Cervantes

Dans un monde aussi brut que fragile, Quichotte et Sancho cherchent les aventures. L'imaginaire du frêle chevalier s'interpose: il est coloré, épique et en théâtre d'ombre. Rapidement, on s'aperçoit que les croyances de Quichotte sont trop fortes... Partout, on le traite de fou. En suivant un duo clownesque, le public embarque dans une épopée où l'amitié et la recherche de gloire questionnent ce qui semble «le plus vrai»: une réalité loufoque, ou des rêves insensés?

Avec *Quichotte*, nous nous attaquons à un roman-fleuve tenant presque du mythe! C'est en cherchant un récit qui aurait autant de potentiel d'action que de potentiel philosophique, que cette incroyable histoire du Chevalier à la triste figure s'est imposée.

Doté d'une forte énergie théâtrale, ce roman est librement adapté en marionnettes de papier et d'objets, ainsi qu'en théâtre d'ombre contemporain qui concrétise les illusions de Don Quichotte.

Les questionnements soulevés par Cervantes il y a plus de 400 ans sont toujours d'actualité, à l'ère des médias sociaux. Comme Quichotte qui cherche la gloire en se prenant pour un chevalier, ne cherchons-nous pas souvent à parfaire notre identité virtuelle, quitte à l'altérer pour gagner en prestige? Où se situe la limite entre ambition et illusion? Entre rêve et folie?



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montréal



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts





VIDÉOS

Liste de lecture Youtube (extraits et intégrale): <https://lc.cx/gWnT>

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée: 60 minutes | Jauge maximale: 230

Public familial: 8 ans et plus | Public scolaire: 8 à 13 ans

Montage: 5 à 6 heures | Démontage: 1 à 2 heures

Scène (dimensions minimales): P 12' (3,65m), L 18' (5,5m), H 9' (2,75m)

Un cahier pédagogique est disponible



Ombres Folles, compagnie de création

Fondée en 2005, la compagnie Ombres Folles défend un monde porté par l'imagination en créant des spectacles qui éveillent l'esprit fantaisiste des petits et des grands. Engagée dans le développement de la marionnette contemporaine, la compagnie explore l'aspect ludique du théâtre d'ombre et d'objet tout en questionnant nos peurs, nos tabous et nos travers. Ombres Folles a créé 8 spectacles et donné près de 450 représentations au Canada, en France, en Serbie et en Ukraine.

Texte, mise en scène et scénographie: **Benjamin Déziel et Maude Gareau**

Interprétation: **Maude Gareau et Alexandre Iannuzzi**

Musique et assistance: **Olivier Monette-Milmore**

Marionnettes et accessoires: **Colin St-Cyr Duhamel**

Structures d'ombres en *pop-up*: **Isabel Uria** Éclairages: **Gabriel Duquette**

Collaborateurs à la scénographie: **Anne-Marie Bérubé,**

Michel Hansé et Leilah DufourForget

Oeil extérieur: **Maxime Després et Hélène Ducharme**

Photos: **Jean-Michael Seminaro**

Ombres Folles et son projet *Quichotte* ont été sélectionnés par le programme Chambre d'amis de la Maison Théâtre, incluant un an de mentorat avec le Théâtre Motus. Ils ont aussi bénéficié de résidences au Théâtre du Grand Sault (LaSalle), à l'Espace Cercle Carré, à la Maison Théâtre et dans les Maisons de la culture de Côte-des-Neiges et Notre-Dame-de-Grâce.

«Le duo clownesque formé par Benjamin Déziel et Maude Gareau donne le ton à une production pleine de malice, d'humour et de trouvailles amusantes. [...] Avec *Quichotte*, Ombres Folles pose, mine de rien, d'intéressantes questions sur l'importance que l'on accorde aujourd'hui, à l'ère des réseaux sociaux, à l'image que l'on projette, au point de maquiller la vérité pour la rendre plus passionnante... comme *Don Quichotte!*»

Daphnée Bathalon, Mon Théâtre.qc.ca, 18 novembre 2018

Ombres Folles a gagné des prix au Festival international de théâtre jeune public à Subotica (Serbie, 2016) et au Festival Puppet UP! à Kyiv (Ukraine, 2017).

INFORMATIONS

514 805-5595

diffusion@ombresfolles.ca

www.ombresfolles.ca