

Le Castelet interactif : Voyage en mer !

Description

Le **Castelet interactif** est un atelier de manipulation de marionnettes en plein air dans lequel les enfants sont invités à se familiariser avec le métier de marionnettiste à l'aide d'un castelet-bateau et de son équipage clownesque, cinq marionnettes de type marottes géantes. L'activité est animée par une capitaine de bateau loufoque qui guidera les apprentis marionnettistes dans une folle aventure en mer !

Levez l'ancre et hissez la grande voile, mais faites attention aux requins, manipulés par les parents rassemblés, qui nagent et qui pourraient bien vous croquer les orteils au passage !

Qu'advient-il de l'équipage ? La capitaine réussira-t-elle à mener les moussaillons à bon port ?

Partez à l'aventure à bord du **Castelet interactif : Voyage en mer !** et devenez marionnettiste le temps d'une histoire racontée.

Le **Castelet interactif** est une animation-spectacle thématique réalisée en continu, si bien que lorsqu'une histoire se termine, une nouvelle commence avec à son bord, de nouveaux marionnettistes en herbe. L'activité est idéale pour les événements extérieurs comme les festivals, les fêtes de quartier et autres événements rassembleurs.

Durée *

1h à 3h en continu.

** La durée peut être adaptée selon les besoins de votre événement. Soumission disponible sur demande.*

Coût *

1^{ère} représentation : 685,00 \$.

2^e représentation : 635,00 \$.

(dans la même journée et au même endroit)

** Frais de déplacements non inclus. Les prix sont assujettis aux taxes.*

Inscription

L'atelier est offert aux enfants de 5 à 12 ans et au public familial.

Matériel

Selon l'événement, prévoir un micro-casque avec amplificateur pour toute la durée de l'activité. Accès à un lecteur CD ou un branchement pour mp3 avec amplification.

Espace

Un espace extérieur ou intérieur d'une profondeur de 14 pieds x 14 pieds de largeur.

Bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=ePprrq48iZw>



Biographie de Jessica Blanchet

Comédienne, marionnettiste, animatrice et créatrice

Comédienne et marionnettiste de formation, elle participe à plusieurs spectacles de création et joue dans plusieurs productions au théâtre, notamment Ubu Roi, des **Productions Illusions fabuleuses** et *Les Tracas d'Oniria* de la compagnie **Ombres Folles**, présenté au Québec de 2005 à 2007. En 2010, elle se joint à la nouvelle distribution du spectacle *Woânda* de la compagnie **Théâtre à l'Envers**. Elle participe aussi comme marionnettiste à différents spectacles de marionnettes et d'objets improvisés.

Diplômée de la cohorte 2007-2009 du *DESS en Théâtre de marionnettes contemporain* de l'UQÀM, elle parfait sa formation avec divers stages de jeu, de mouvement, de manipulation et de fabrication au théâtre de marionnettes. Elle présente en 2009 un premier spectacle solo, *Le Corbeau*, adaptation du poème *Le Corbeau* d'Edgar Allan Poe. C'est en 2011 qu'elle entreprend la création du spectacle de marionnettes jeune public *FLOCON*, présenté en première au **Festival International des Arts de la Marionnettes à Saguenay**. Elle crée en 2017 l'atelier-spectacle *Le Castelet interactif ; Voyage en mer !* destiné aux 5 à 11 ans, et en fait une adaptation destinée au public de la petite enfance en 2022 intitulée *Le Mini-Castelet*. Elle travaille présentement à la création du spectacle de marionnettes destiné à la petite enfance *Petit pois* et dont la première est prévu en 2025.

En plus de son travail d'artiste soliste, Jessica collabore depuis 2019 avec l'autrice de romans jeunesse **Julie Gosselin** à la création de spectacles de contes théâtraux destinés à la petite enfance. Ces spectacles interdisciplinaires, interactifs et immersifs allient la littérature, le théâtre de marionnettes et le conte visent à éveiller chez les enfants de **4 à 6 ans** le goût de LIRE, de VOIR, de CRÉER et de RACONTER des histoires.

Démarche artistique

La création étant au cœur de sa démarche, tant au niveau de la conception, de la fabrication que du jeu, elle poursuit son travail artistique en explorant la relation entre l'acteur et la marionnette, l'interactivité au théâtre de marionnettes et l'éclatement de l'espace scénique. S'intéressant particulièrement au pouvoir d'évocation, de poésie et de sensibilité de la marionnette, elle travaille à partir d'explorations dans l'espace, d'improvisations, de recherches pratiques et techniques, afin de créer l'illusion et la magie sur scène. Elle crée des spectacles interactifs faisant tomber le 4^e mur et où l'action se déroule dans l'ici et maintenant en complicité avec le public. Elle favorise par divers moyens scéniques la participation et l'implication du spectateur dans ses créations.

Animatrice et Formatrice

Formatrice en théâtre auprès de groupes d'enfants depuis 2005, elle crée et présente depuis 2010 des ateliers spécialisés en théâtre de marionnettes pour les enfants, les adolescents et les adultes. Elle présente chaque année des dizaines d'ateliers de formation en manipulation et en fabrication de marionnettes dans les écoles, les organismes et les festivals. Elle développe également une spécialité et un créneau personnel en animation théâtrale avec et sans la marionnette.

Marionnettiste entrepreneure

En parallèle à son travail de création de spectacles, d'animations théâtrales, et de formatrice en théâtre de marionnettes, elle travaille à la conception et à la réalisation de marionnettes pour le théâtre, l'écran et pour divers organismes d'intervention communautaire. Elle poursuit son travail artistique en créant des spectacles, des animations, des ateliers et des projets de médiation culturelle pour enfants, adolescents et adultes qui ont un impact direct dans la communauté et qui allient à la fois le plaisir du jeu et la pédagogie.

Le Castelet interactif sur la route !

2023

30 septembre – *Les Journées de la Culture*, Boucherville, Québec, Canada.

28, 29 et 30 juillet – *Festival International des Arts de la Marionnette à Saguenay (FIAMS)* – Saguenay, Québec.

23 juillet – *Parc Jean-Drapeau*, Montréal, Québec.

21 juillet – *Ville Victoriaville*, Victoriaville, Québec.

9 juillet – *Ville de Ham-Nord*, Ham-Nord, Québec.

5 juillet – *Ville de Deux-Montagnes*, Deux-Montagnes, Québec.

8 au 12 mai – *École de la Moisson-d'Or*, Saint-Alphonse-de-Granby, Québec.

2022

19 juillet – *Camp de jour C'Jeune*, Repentigny, Québec.

8 juin – *École Saint-Zotique*, Montréal, Québec.

2 juin – *École Hamel* – Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec.

28 et 29 avril – *École Père-Marquette*, Boucherville, Québec.

2021

17 juin – *École Saint-François-D'Assise*, Frelighsburg, Québec.

7 juin – *École Pierre-Boucher*, Boucherville, Québec.

14 mai – *École Saint-Patrice*, Sherrington, Québec.

2020

14 janvier – *École Sainte-Catherine-Labouré*, Montréal, Québec.

2019

11 mai – *Festival Petits Bonheurs Longueuil*, Longueuil, Québec.

9 mars – *OUF ! Festival off Casteliers*, Montréal, Québec.

Janvier, février, mars et avril – Tournée d'écoles de la Montérégie et de Montréal (Bourse du Ministère de la Culture et des Communications du Québec et programme La Culture à l'école), Québec.

2018

18 juillet – *Camp de jour de Sainte-Martine*, Sainte-Martine, Québec.

14 et 15 juillet – *Mon Festival – Le Festival culturel des enfants*, Repentigny, Québec.

23 et 24 juin – *Festival de Cirque de Vaudreuil-Dorion*, Vaudreuil-Dorion, Québec.

6 mars – *Semaine de relâche de Vaudreuil-Dorion*, Vaudreuil-Dorion, Québec.

2017

29 et 30 juillet – *Festival International des Arts de la Marionnette à Saguenay (FIAMS)* – Saguenay, Québec.



Pour informations et réservations:

Téléphone : 450-748-0550

Courriel : jessicablanchet@hotmail.ca

Site internet :

www.jessicablanchet.blogspot.ca

Facebook : Créations Jessica Blanchet