

## **FICHE TECHNIQUE**

---

### **L'AMOUR TE REVIENDRA**

de Kristina Troske

#### **Contact**

Kristina Troske

(819) 421-4501

kristina.troske@gmail.com

Spectacle de marionnette pour jeune public

Deux interprètes sur scène

Durée : 40 minutes

Public cible : 4 à 8 ans

## **SALLE**

---

Configuration de la salle: à l'italienne

Aire de jeu: espace minimum de 15' X 18'

Hauteur: 9'

Disposition du public: **en gradin**

Jauge maximum: 80-100

Habillage: Noir

## **MONTAGE**

---

- Fournir deux (2) techniciens pour le déchargement du décor, l'accrochage et le focus de l'éclairage et du son
- Prévoir une période de six (6) heures avant le spectacle pour décharger le véhicule, placer le décor et les accessoires, régler les éclairages et faire les intensités d'éclairage et de son.
- Prévoir quatre (4) heures si un pré-montage a été réalisé par le directeur technique de la salle
- Prévoir une période d'une (1.5) heure et demi après le spectacle pour sortir le décor, ranger les costumes et accessoires et charger la voiture

## **BESOINS TECHNIQUES-LX**

---

(Voir aussi plan d'éclairage en annexe 1)

#### **Contrôles et gradateurs:**

(01) Pupitre d'éclairage DMX, scènes programmables; i.e. ETC Element 2 ou ETC Express 48/96

(24) Gradateurs 2,4 KW

#### **Equipment:**

(10) 36° ETC découpe 750 watts avec supports de gélatine

(01) 26° ETC découpe 750 watts ou ETC Jr 25/50 avec supports de gélatine

(06) Par 64 M ou Fresnels 1 KW avec supports de gélatine

#### **Accessoires:**

(04) Porte-gobos type "B" pour découpe

(01) Drop-iris pour découpe 26 degré

(01) Base au sol (Floor base)

(01) Cube noir de 16" x16"

(01) Escabeau/ Genie hauteur minimale selon la hauteur des ponts d'éclairage

(01) Table 24" X 48"

### NOTE:

Tout l'équipement doit comporter des crochets, chaînes de sécurité et support pour gel. Nous demandons également des ampoules extra pour tout équipement d'éclairage sur la liste et demandons que les pièces de remplacement soient immédiatement disponibles pour remplacer celles qui seront brisées.

Prière d'inclure les câbles, adaptateurs, etc. nécessaires et en bon état pour assurer le bon fonctionnement de l'équipement.

Une liste définitive d'équipement et un plan d'éclairage seront acheminés dès que nous aurons reçu les plans techniques de la salle avec indication des points d'accrochage.

### **Gélatines et gobos:**

Nous apportons toutes nos gélatines et nos gobos

L'équipement d'éclairage ci-haut mentionné peut-être adapté selon l'inventaire du théâtre. Par contre, toute substitution doit être approuvée par le concepteur d'éclairage et le Directeur technique de *L'amour te reviendra*.

### **BESOINS TECHNIQUES-SON**

---

Matériel fourni par la compagnie:

- 1 MacBook Pro avec Qlab
- 1 interface audio avec une sortie stéréo

Matériel fourni par le théâtre:

- 1 console de mixage audio avec 2 entrées ou une entrée stéréo
- 4 haut-parleurs (d&b Q7 ou modèle équivalent)
- 2 haut-parleurs (d&b VSUB ou modèle équivalent)

#### Configuration des hauts-parleurs

2 hp suspendus en cadre de scène (gauche-droite)

2 hp parterre en fond de scène directement derrière le décor

2 sub en cadre de scène ou en fond de scène selon la configuration de la salle.

\*tous les hp reçoivent le même signal stéréo

### **LOGE**

---

Prévoir une loge chauffée et propre pour 3 personnes avec miroirs et toilettes

### **STATIONNEMENT**

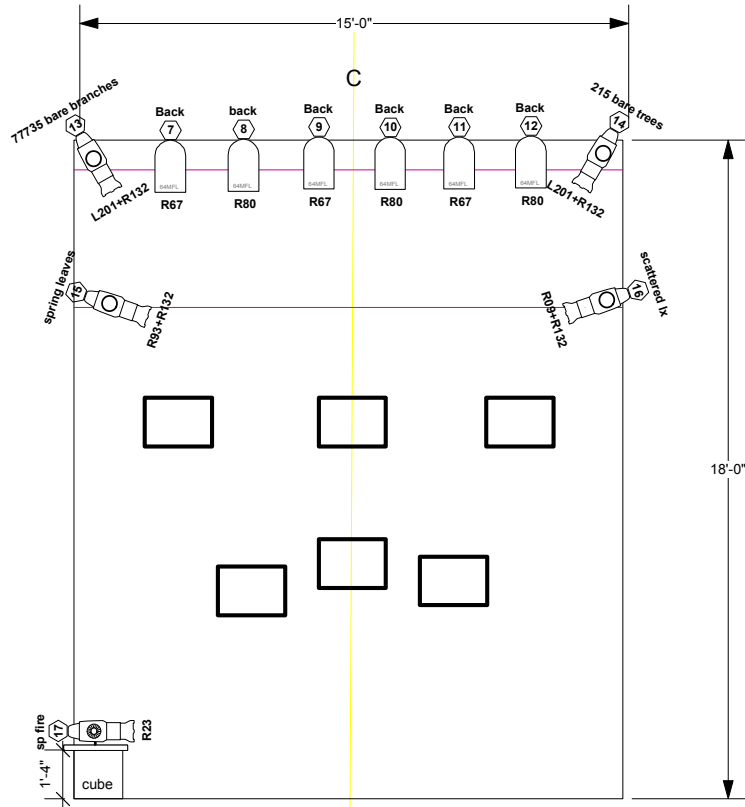
---

Fournir le stationnement pour une voiture

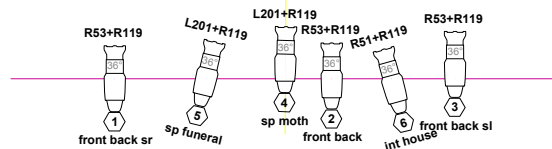
# ANNEXE 1

## Plan d'éclairage

Ce plan est à titre indicatif. Il ne sert pas de plan final pour montage. Une version sera mise à jour et adaptée à chaque salle par la direction technique



| Instruments |                  |
|-------------|------------------|
|             | Par 64           |
|             | Découpe Jr 25/50 |
|             | Découpe ETC 36   |
|             | Gobo holder      |
| Legend      |                  |
|             | Color            |
|             | Channel Purpose  |



|   |
|---|
| L'amour te reviendra                      |
| MIAM                                      |
| Dir. Kristina Troske                      |
| Prod and stage manager: Kristelle Delorme |
| Set Design: Sara Sabourin                 |
| Lx Designer: Flavia Hevia                 |
| Date: May 30 2022                         |
| Scale: 1/4"                               |