

*Claudine Rivest*

MARIONNETTISTE

## Les Veuves Parallèles

### FICHE TECHNIQUE

#### INFORMATIONS GÉNÉRALES

DURÉE : 50 minutes \*

PUBLIC : Adultes et ados, à partir de 12 ans

JAUGE : 150 spectateurs \* \*

ÉQUIPE SPECTACLE : 1 Interprète, 1 musicien, 1 régisseuse

TEMPS DE MONTAGE : 6 heures

TEMPS DE DÉMONTAGE : 1 heure

SCÈNE : À l'italienne ou scène de type studio

DIMENSION :  
- Largeur minimum : 20 pieds  
- Profondeur minimum : 16 pieds  
- Hauteur idéale : 12 pieds

CONTACT:

- 1) Productrice : Claudine Rivest  
+ 1 (514) 923-6291  
claudinerivest3@gmail.com
- 2) Direction technique : Nancy Longchamp  
+1 (514) 895-0664  
nancylongchamp@gmail.com

\* L'entrée en salle doit se faire le plus tard possible. Les interprètes sont déjà en scène lors de l'entrée public

\* \* À noter que certaines restrictions de sièges peuvent être demandé pour respecter les angles de vue selon la disposition des sièges dans la salle.

## À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR

**ÉCLAIRAGE** Nous avons besoin d'un pré-accrochage d'éclairage. Un plan adapté à votre salle sera fourni pour l'accrochage.

- 8 Fresnels
- 18 Découpes + 3 Iris
- 6 Pars
- Accès à 1 branchement DMX sur scène

**SON** Nous avons besoin d'un système de sonorisation de façade installé et fonctionnel.

- 1 moniteur de retour pour le musicien
- 1 micro SM57 ou 1 micro Lavallier sans fil

**LOGE** 1 Loge pour accommoder 3 personnes

**ÉQUIPE TECHNIQUE**

- Directeur Technique
- Chef électrique
- Chef son

## FOURNI PAR LA COMPAGNIE

**DÉCOR**

- 1 table-castelet 3 pieds x 6 pieds
- 1 chaise
- 1 cadre sur panneau avec rideau 6 pieds (largeur) x 8 pieds (hauteur)
- 1 desserte sur roue
- 2 costumes marionnettiques
- 1 nid à suspendre
- 1 cintre à suspendre

**SON**

- 1 micro Seihneiser Lavalier sans fil
- 1 micro NeumannMCM pour le violon
- 1 micro AKG411 pour la podorythmie
- 2 boîtes de « mute » qui laisse passer 48 volt

## HORAIRE TYPE

<b>Pré-montage</b>	Avant l'arrivée de la compagnie	
<b>Montage</b>	11h - 11h30	- Déchargement
	11h30 à 13h	- Montage décor - Installation du musicien
	Pause repas (1 heure)	
	14h à 15H30	- Focus
	Pause (15 minutes)	
	15h45 à 17h	- Test de son - Intensité d'éclairage
	17h à 18h	- Cue to cue
	Pause repas (1 heure)	
	19h	- Appel spectacle
	19h50	- Entrée public
	20h à 21h	- Représentation
	21h à 22h	- Démontage *

\* Prévoir un matériel de nettoyage pour balayer la scène.

