



Plan stratégique

Association québécoise des marionnettistes

2020-2030

Mot de la présidence



L'AQM rassemble le milieu depuis maintenant 40 ans. Toujours à l'écoute des praticiens, des artisans et des amoureux de la marionnette, cette association évolue avec les ambitions de ses membres. Depuis quelques années, l'AQM est en constante croissance : nous pouvons aujourd'hui compter sur trois employé.es permanent.es et sur

un financement accru à de projets structurants. Mais ceci n'est pas seulement l'œuvre de l'AQM. Ceci est le reflet du milieu québécois des arts de la marionnette : un écosystème en plein développement, qui s'ancre dans le territoire par des lieux dédiés, qui rayonne autant au Québec, qu'au Canada et qu'à l'international, et qui a à cœur des valeurs de partage, d'équité et de solidarité.

Année après année, l'AQM peut toujours compter sur de nombreux bénévoles pour animer ses comités et activités. Ce sont des artistes de tous niveaux, enthousiastes de s'impliquer pour vivifier leur milieu de travail qui devient, à bien des égards, un milieu de vie.



Mot de la présidence

Le plan stratégique a été élaboré sur 10 ans, afin de permettre une vision d'avenir. Nos objectifs sont vastes, mais définis clairement pour répondre aux besoins des artistes et travailleurs culturels de la marionnette. Nous l'avons créé dans un souci de flexibilité pour que les plans d'actions qui y seront rattachés s'adaptent aux divers aléas qui pourraient toucher notre milieu.

Le milieu québécois des arts de la marionnette est un espace accueillant et composite. Et si tous les pôles ici présentés sont importants, celui de la diversité et de l'équité est, à mon sens, primordial pour permettre à l'AQM et au milieu qu'elle représente de s'épanouir et de grandir.

Je souhaite que ce travail de planification stratégique soutienne les employé.es actuel.les et futur.es de l'AQM, ainsi que tous les professionnels qui s'impliquent et s'impliqueront dans notre association.

Longue vie à l'AQM!

Maude Gareau

Présidente du conseil d'administration
de l'AQM



Mot de la coordination



Ce document résulte de près de deux ans de réflexion, période de gestation rendant possible un regard global sur ce qui constitue l'essence de l'Association québécoise des marionnettistes. Ce temps permet un approfondissement de la compréhension des enjeux auxquels fait face l'AQM et

de sa place dans les écosystèmes culturel et disciplinaire. Piloté par un comité ancré dans le Conseil d'administration, le processus inclut une large place à la consultation des membres, au moyen de deux rencontres plénières liées aux Assemblées générales des années 2019 et 2020.

Il s'adresse à divers intervenants de l'AQM: ses administrateurs, ses gestionnaires, ses employés, ses partenaires et ses membres. Son objectif est de guider les actions de développement menées par les équipes de l'association, pour la période qui s'étend de 2020 à 2030. Il cartographie de grands axes interconnectés qui doivent être détaillés sur une base annuelle au moyen



Mot de la coordination

d'un **plan d'action**. De plus, il fournit une grille d'évaluation générale permettant de structurer le **rapport annuel** et de construire un discours équilibré au sujet de l'incarnation de la mission, de la vision, des mandats et des valeurs de l'AQM.

Les objets pour lesquels l'AQM a été constituée il y a 40 ans sont cités dans les lettres patentes. Les deux premières orientations du présent plan s'y rattachent fermement. Il est remarquable que les objets constitutifs visent pour la plupart la création d'une communauté de pratique fondée sur une reconnaissance élargie de toutes les dimensions des arts marionnettiques :

- Promouvoir les contacts, les échanges et contribuer au développement et à l'approfondissement de la pratique ;
- Tenir des congrès, des conférences, des expositions, des formations ;
- Éditer des publications et créer des centres de documentation ;
- Collaborer avec d'autres organisations nationales et internationales partageant des objectifs communs ;
- Encourager la fondation de centres consacrés aux arts de la marionnette ;
- Exercer ses activités partout au Québec, au Canada et à l'étranger.



Mot de la coordination

Certains objets ont une portée plus sociale et politique, à laquelle se rattache la troisième orientation:

- Encourager la professionnalisation des artistes;
- Venir en aide aux membres pour la garantie de leurs intérêts dans le cadre de leurs activités de marionnettistes et faire des recommandations aux instances compétentes.

La quatrième orientation du plan s'attache à la santé interne de notre organisme afin d'assurer la solidité et le renouvellement des ressources nécessaires aux services

d'une communauté toujours plus vibrante, diverse et nombreuse.

Vincent Ranallo

Coordonnateur général



L'Association québécoise des marionnettistes



Mission

Fondée en 1981, l'Association québécoise des marionnettistes (AQM) a pour mission la reconnaissance, le développement et le rayonnement des arts de la marionnette.

Elle rassemble parmi ses membres les praticiens, les compagnies et les artistes professionnels du milieu, ainsi que les organismes culturels et toutes personnes intéressées par les arts de la marionnette.

Vision

L'AQM est la référence au Québec pour tout ce qui touche aux arts de la marionnette et aux métiers qui les composent. Ancrée au sein de la Maison internationale des arts de la marionnette (MIAM), elle tisse un vaste réseau d'artistes et de structures culturelles sur l'ensemble du territoire québécois. Forte de cet ancrage et de cette communauté, elle rayonne au Canada et à l'international, per-



L'Association québécoise des marionnettistes

mettant à ses adhérents de prendre pleinement part à l'épanouissement global de la discipline marionnettique.

Mandats

1. Représenter et valoriser les arts de la marionnette ;
2. Stimuler l'avancement professionnel et disciplinaire ;
3. Animer la vie associative ;
4. Assurer l'épanouissement de la MIAM comme lieu de rassemblement et d'échange entre praticiens ;
5. Promouvoir ses membres sur le plan national et international ;
6. Agir à titre de représentant du Québec au sein de l'UNIMA.

Valeurs

- **ENGAGEMENT**- L'AQM affirme son engagement au service des arts de la marionnette et de leurs praticiens.
- **SOLIDARITÉ** - L'AQM reconnaît le rôle primordial de la communauté et de la responsabilité de chacune et de chacun dans la solidité et le déploiement de celle-ci.
- **OUVERTURE** - L'AQM accueille la diversité culturelle et sociale de ses membres, ainsi que la multiplicité de leurs pratiques
- **INTÉGRITÉ** - L'AQM a à cœur de servir tous ses collaborateurs dans une relation transparente et responsable.



L'Association québécoise des marionnettistes

Mise en contexte et enjeux

Forces <ol style="list-style-type: none">1. Qualité et variété des services ;2. Position unique dans l'écosystème théâtral, liée à sa constance dans le temps et à son expertise ;3. Dynamisme et cohésion des membres ;4. Engagement de l'équipe et proximité avec la clientèle.	Faiblesses <ol style="list-style-type: none">1. Forte dépendance au financement public ;2. Déséquilibre du déploiement sur le territoire ;3. Faible représentation des artistes anglophones et racisé.e.s ;4. Sous-évaluation et sous utilisation des bases de données.
Opportunités <ol style="list-style-type: none">1. Richesse des affiliations interorganisationnelles ;2. Engouement pour la marionnette ;3. Nature interdisciplinaire des arts de la marionnette ;4. Relève nombreuse ;5. Formation spécialisée.	Menaces <ol style="list-style-type: none">1. Précarité socio-économique des artistes ;2. Incompréhension de l'importance des arts dans la société ;3. Perception marginale des arts de la marionnette par le milieu du théâtre ;4. Individualisme et méfiance envers les institutions.



L'Association québécoise des marionnettistes

La principale richesse de l'AQM et son unique raison d'être sont les artistes qui la constituent et la communauté de tous ses membres. L'organisation s'établit depuis maintenant 40 ans comme une référence et un pôle d'attraction pour les marionnettistes du Québec. Afin d'accroître son rayonnement et de remplir sa mission rassembleuse, elle doit:

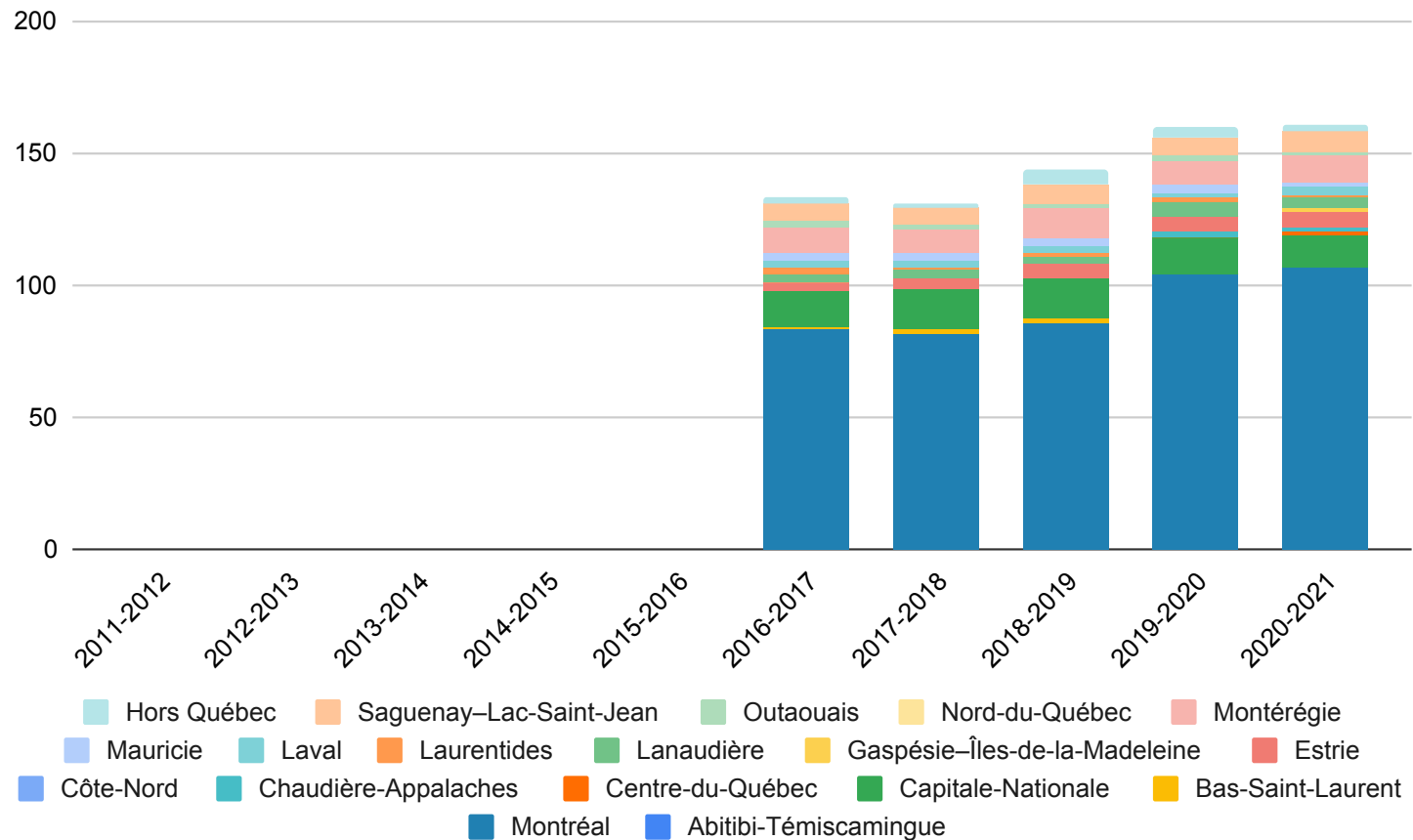
- tisser des liens avec les autres communautés linguistiques et culturelles, ainsi qu'avec les personnes marginalisées et vivant en situation de handicap.
- renforcer son offre de services et sa présence sur toute l'étendue du territoire québécois.

La crise sanitaire traversée en 2020-2021 met en lumière la précarité de la condition socioéconomique des artistes et le positionnement problématique des arts dans la société. L'AQM doit rester vigilante et continuer à soutenir les praticiens et les praticiennes des arts marionnettiques par des actions qui visent tant les membres que le monde dans lequel elles et ils évoluent.



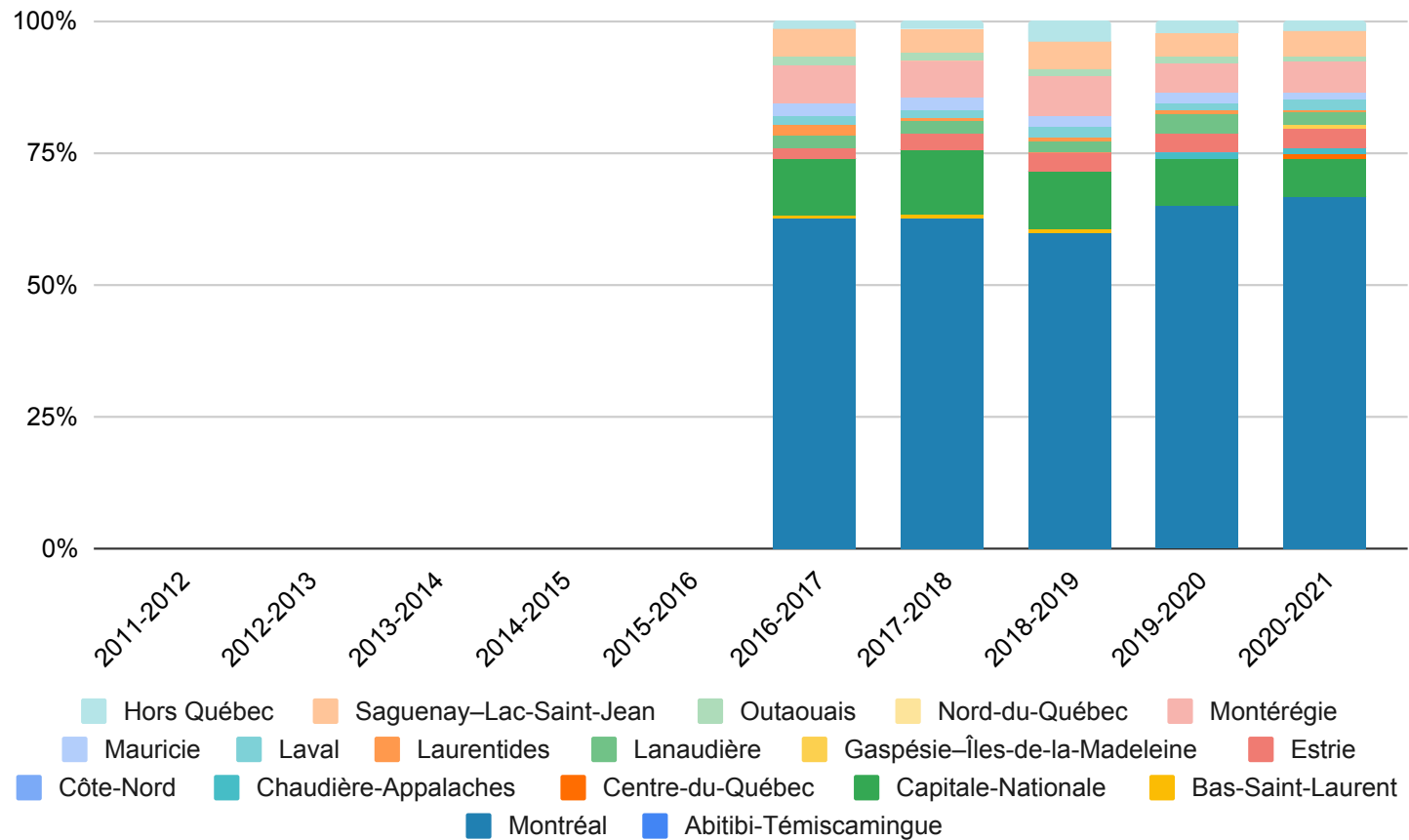
Bilan et statistiques

Territorialité du membrariat (#)

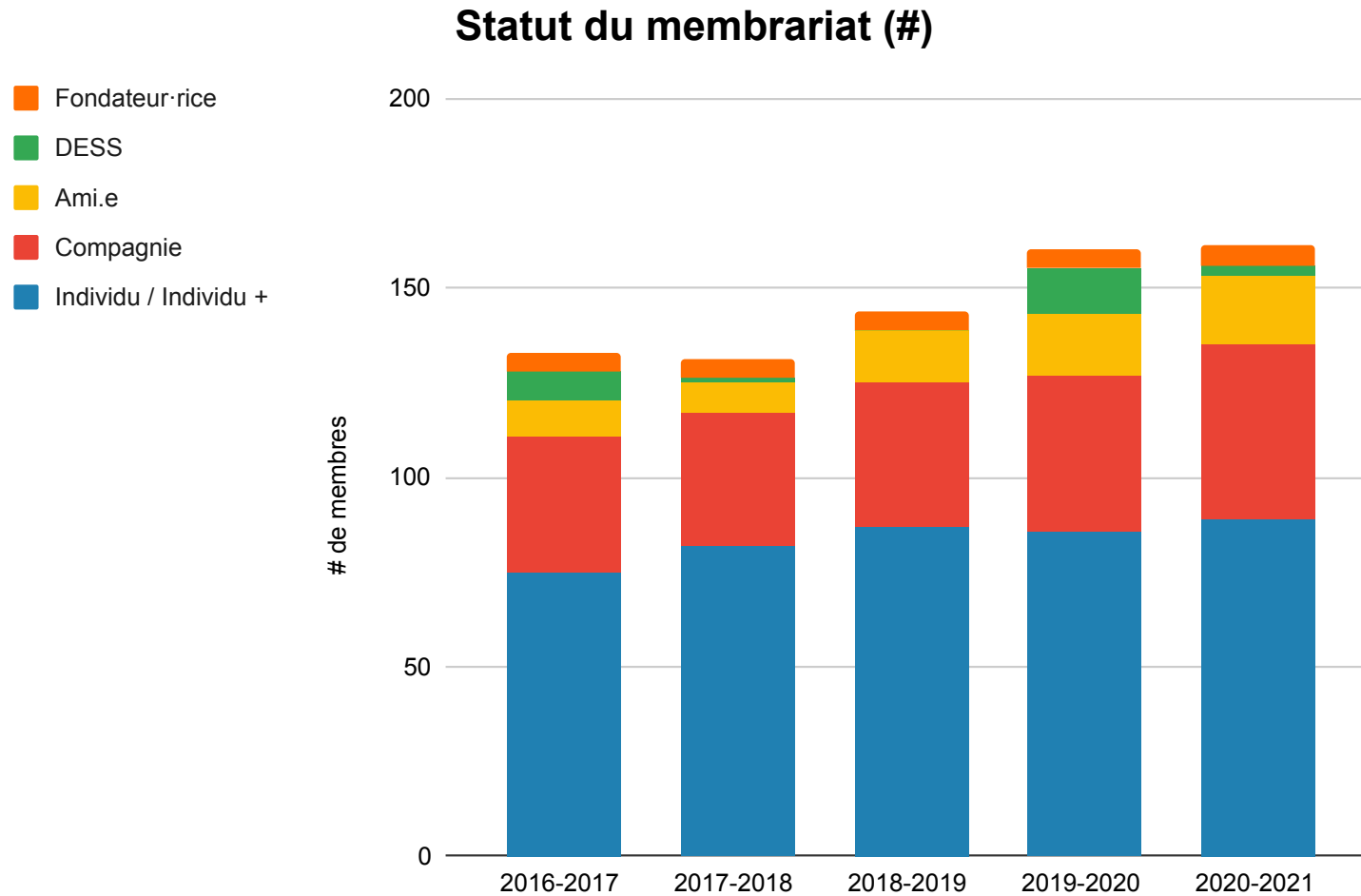


Bilan et statistiques

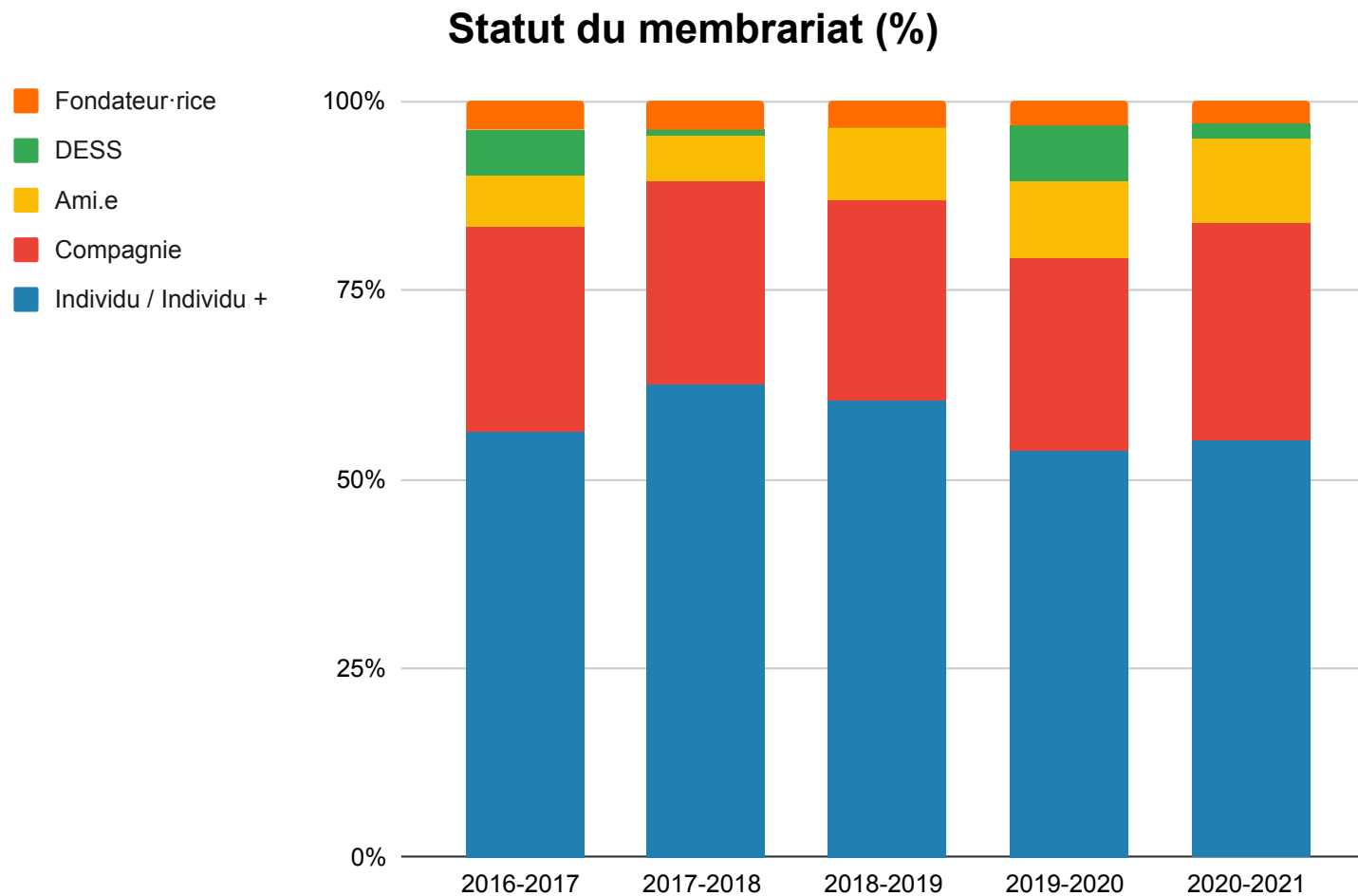
Territorialité du membrariat (%)



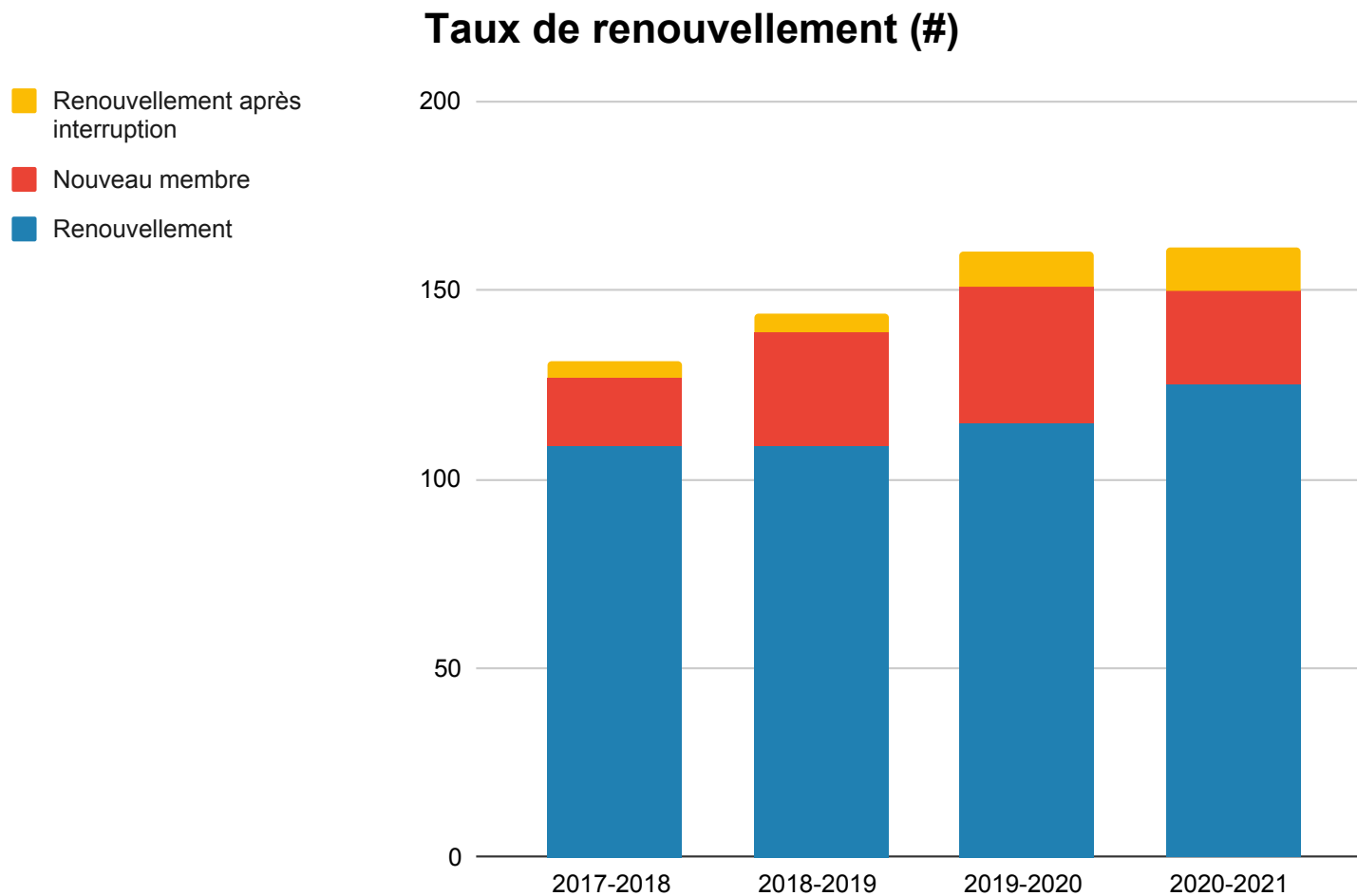
Bilan et statistiques



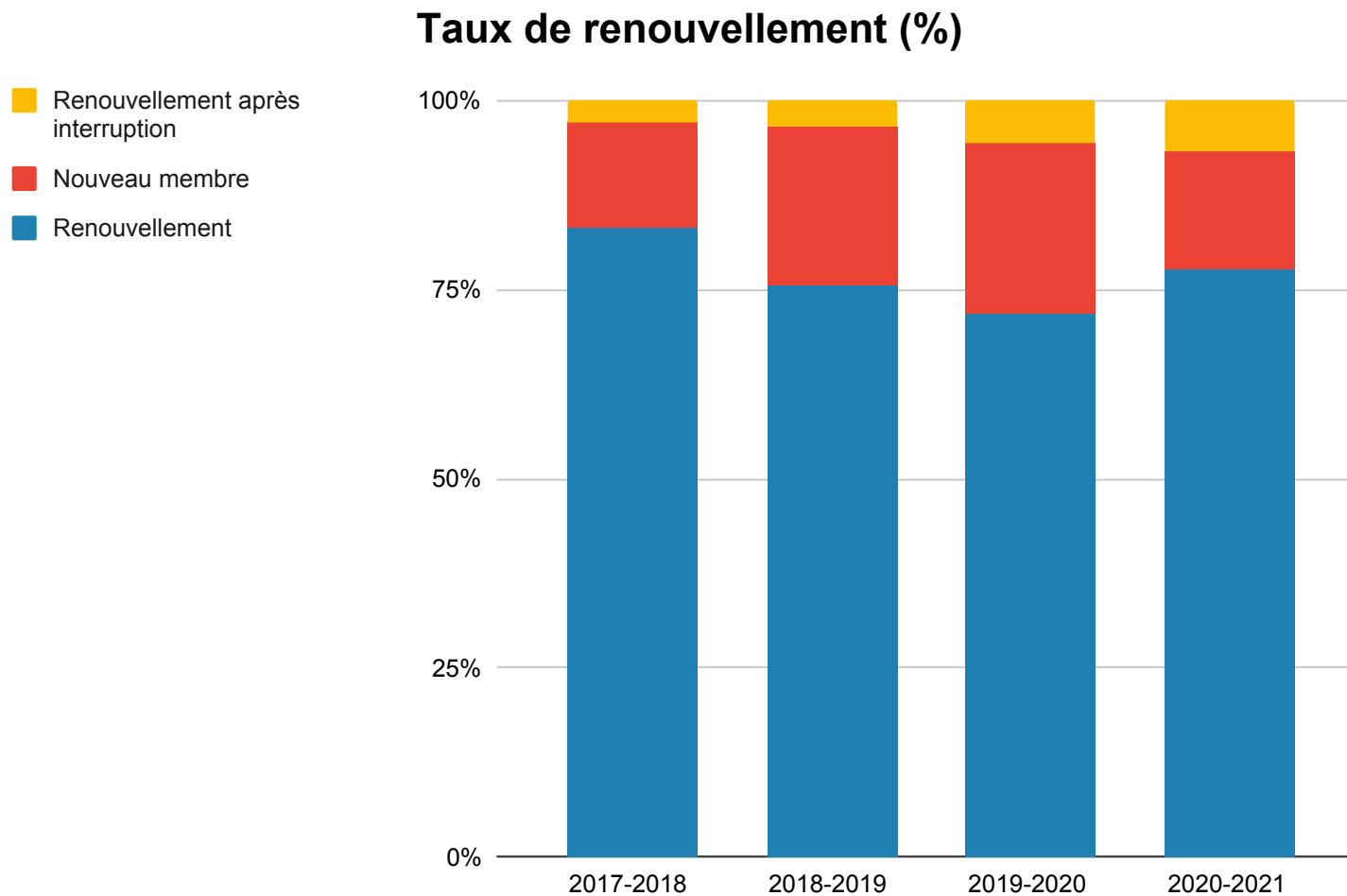
Bilan et statistiques



Bilan et statistiques

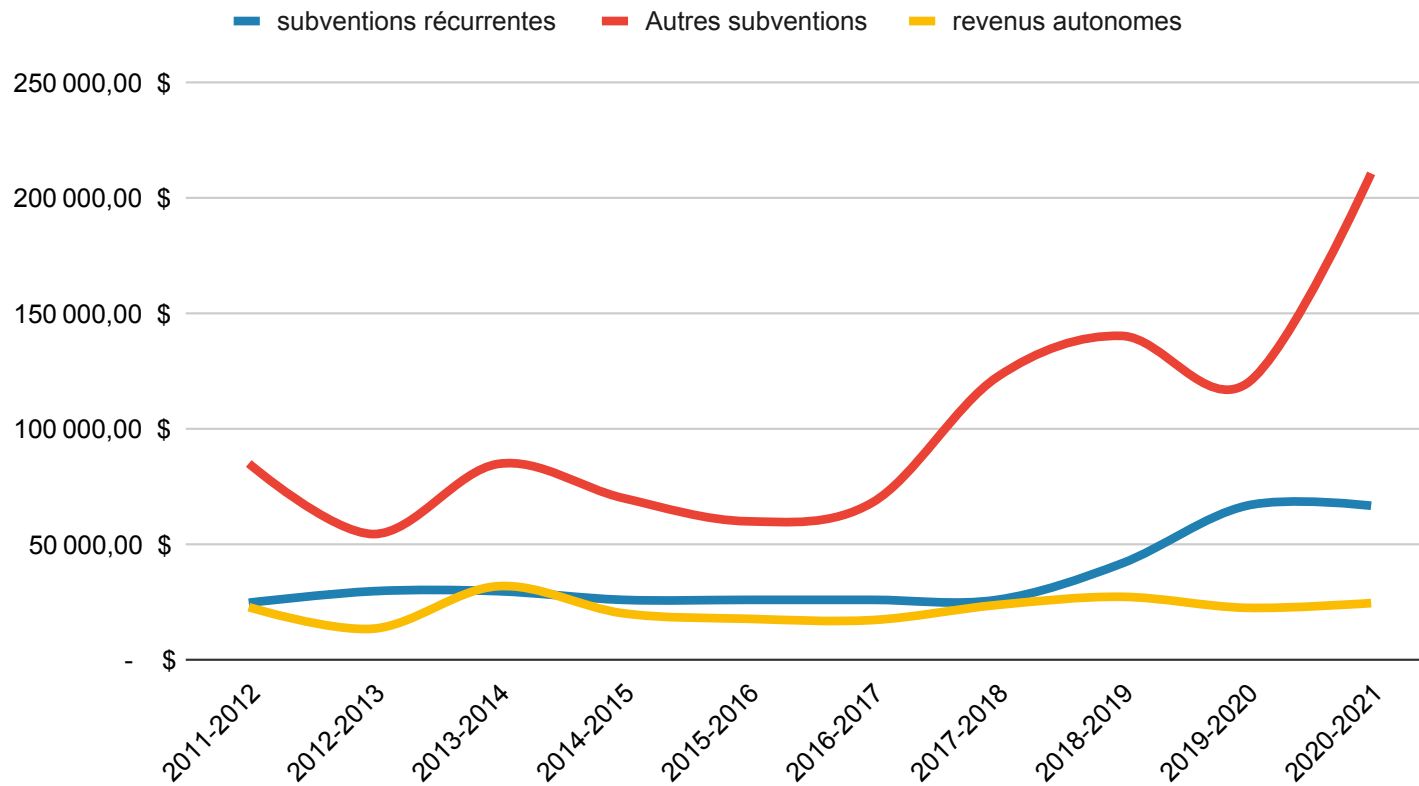


Bilan et statistiques



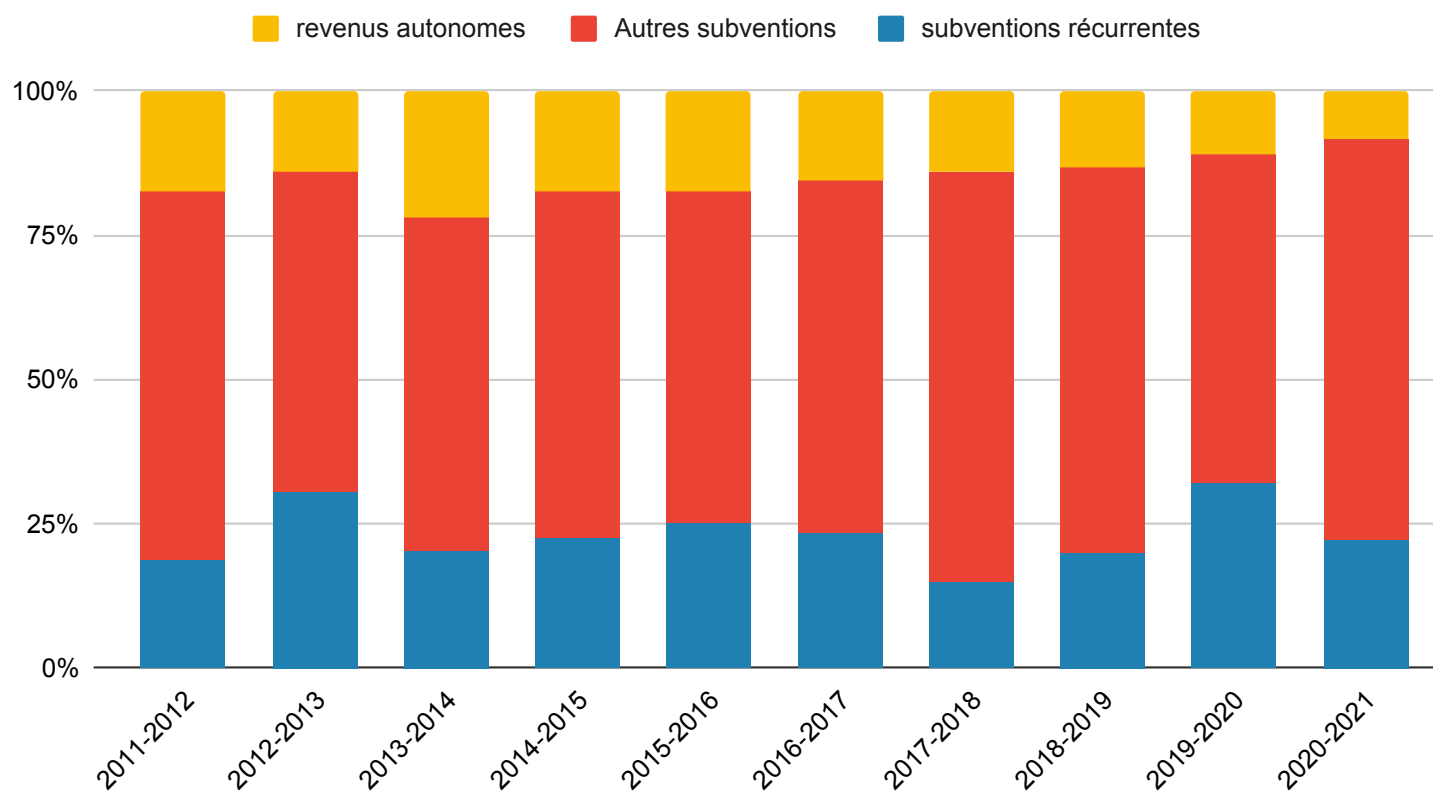
Bilan et statistiques

Sources de revenus (#)



Bilan et statistiques

Sources de revenus (%)



Orientation 1

Valoriser et promouvoir les arts de la marionnette du Québec et assurer la professionnalisation du milieu.

Objectifs stratégiques :

- Développer l'offre de formation et s'assurer qu'elle répond aux besoins actuels et futurs des artistes dans le milieu et sur tout le territoire ;
- Favoriser la découvrabilité des artistes professionnels qui pratiquent la marionnette au Québec ;
- Appuyer le rayonnement national et international des arts de la marionnette et de ses praticiens ;
- Assurer la représentativité et la promotion des arts de la marionnette dans toutes leurs diversités au sein du milieu culturel ;
- Demeurer la principale référence d'information et un vecteur puissant de développement des connaissances sur les arts de la marionnette du Québec.



Orientation 2

Favoriser le dynamisme et la cohésion du milieu des arts de la marionnette au Québec.

Objectifs stratégiques :

- Positionner la MIAM comme maison de tous les marionnettistes du Québec ;
- Développer de nouvelles activités de l'AQM hors-Montréal et maintenir les partenariats déjà instaurés ;
- Célébrer le travail des artistes de la marionnette par des événements, prix ou autres initiatives de reconnaissance ;
- Resserrer les liens entre tous les acteurs du milieu de la marionnette, diffuseurs, producteurs, concepteurs et interprètes ;
- Valoriser l'engagement des diffuseurs amis de la marionnette.



Orientation 3

Prôner l'amélioration des conditions socio-économiques, ainsi que l'inclusion, la parité et l'équité au sein du milieu des arts de la marionnette au Québec.

Objectifs stratégiques :

- Opérer une veille sur l'état de la pratique marionnettique au Québec afin de la définir auprès des conseils des arts, des chercheurs, des praticiens et des publics ;
- Augmenter l'inclusion, la parité et l'équité dans le milieu en favorisant les échanges d'expertise, la collaboration et le mentorat ;
- De manière plus large, faire front commun avec d'autres organismes et associations pour la reconnaissance des besoins et du statut professionnel des artistes et des travailleurs culturels.



Orientation 4

Soutenir la croissance de l'AQM en consolidant ses ressources humaines et financières.

Objectifs stratégiques :

- Accroître le financement public récurrent et diversifier les sources de revenus en valorisant des activités structurantes, ambitieuses et fédératrices et en développant une culture philanthropique ;
- Assurer et pérenniser les ressources humaines nécessaires à l'activation de nos partenariats ;
- Prioriser le développement et la formation des ressources humaines et des bénévoles ;
- Affermir la structure organisationnelle dans un contexte de croissance et optimiser la gouvernance.



Coordonnées et crédits

Association québécoise des marionnettistes

Centre UNIMA-Canada (section Québec)

Maison internationale des arts de la marionnette

30 avenue Saint-Just

Montréal (Québec) H2V 1X8

– La MIAM, un lieu fondé par l'AQM et Casteliers –

info@aqm.ca

(514) 270-2717. poste 3

aqm.ca

Le présent document est produit par l'Association québécoise des marionnettistes

Coordination

Vincent Ranallo

Idéation par le comité Stratégique de l'AQM

Maude Gareau, Antonia Leney-Granger, Denys Lefebvre et Vincent Ranallo

Rédaction

Maude Gareau et Vincent Ranallo

Oeils extérieurs

Sabrina Baran, Stéphane Guy, Lucile Prosper, Cloé Ratio, Karine St-Arnaud et Geneviève Thibault



Coordonnées et crédits

Conception et mise en page

Cloé Ratio

Création des graphiques et des statistiques

Olivier Parent

Un chaleureux merci aux membres de l'AQM pour votre participation aux plénières.

Crédits

Marionnette orientation 1

Fabrication par Geneviève Thibault, lors de la formation de l'AQM, La marionnette en Stop Motion, partie 2.

Marionnette orientation 2

Le Nain Gonzales du spectacle-Laboratoire

L'Autopsie d'un automate / Texte: Paul-Patrick Charbonneau / Conception: Pierre Robitaille / Costume; Sylvie Courbron / Pupulus Mordicus, 1999

Marionnette orientation 3

Fabrication Camille Loiseau-d'Aragon, lors de la formation de l'AQM, La marionnette en Stop Motion, partie 2.

Marionnette orientation 4

Le petit berger du spectacle Les véritables aventures de Don Quichote de la Mancha / Texte: Philippe Soldevila / Conception: Pierre Robitaille / Costume: Erica Schmitz / Pupulus Mordicus et Sortie de Secours, 2017

Photo Vincent Ranallo

Michael Abril

