

SPECTACLE
RAPACES OU VICTIMES ?

INFORMATIONS DE LA COURTE FORME	
Titre	<i>Rapaces ou victimes ?</i>
Description	<p><i>Rapaces ou victimes ?</i> est une courte forme alliant la marionnette, les ombres, le jeu physique et le jeu clownesque. C'est l'histoire de deux inséparables. À tous les jours, ils vont se promener au parc pour nourrir les oiseaux, mais une journée, on ne sait pas ce qui leur est arrivé, ils ont disparu...</p> <p>Glissez-vous doucement près de deux drôles de moineaux, silhouettes sans âge, figures de toutes les époques, qui nourrissent les oiseaux dans un coin reculé du jardin sans se douter qu'ils sont peut-être en train de lancer leurs dernières mies de pain...</p>
Technique(s) utilisée(s)	Hybrides : marionnettes à gueules et marionnettes habitées, marionnettes à doigt.
Durée	20 à 25 minutes
Public cible	Tout public à partir de 4 ans
Diffusion	Cette courte forme en extérieure à été présentée plus de 75 fois au Québec et en Europe: Festival Casteliers (2016), Festival International des arts de la marionnette à Saguenay (FIAMS) (2015), Festival de théâtre Insolite Sages Fous (2015), Festival de Lachine (2015), en Europe au festival OFF MIMA à Mirepoix, au Festival international de théâtre de rue d'Aurillac, au Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières éditions 2015 et 2017, etc.
AUTRES INFORMATIONS	
Prend toute son ampleur en début de soirée, à la brunante ou en fin de soirée. Peut nécessiter un mur derrière l'espace de jeu pour les jeux d'ombres (pas obligatoire).	

ÉQUIPE DE CRÉATION	
Avec	Denys Lefebvre, Diane Loiselle .
Mise en scène	Denys Lefebvre.
Scénographie	Banc : Patrice Daigneault, Costumes et accessoires : Diane Loiselle.
Marionnettes	Diane Loiselle.
Son	Tenon Mortaise
Éclairage	Ambiant, renforcé par des lampes fournies par la Compagnie TM.
Idée originale	Diane Loiselle, Véronique Poirier et Denys Lefebvre.
TECHNIQUE	
Responsable technique	Denys Lefebvre
Téléphone	438-868-7981
Courriel	tenonmortaise@msn.com
La régie du spectacle est-elle assurée par la compagnie?	Oui: <input checked="" type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>
Autres besoins techniques	
Accessoires fournis par la compagnie	<i>Notre installation scénique se compose essentiellement d'un banc (1,5 m x 0,5 m x 0,5 m)</i>
Espace scénique (espace, son, éclairage, etc.)	L'action se passe autour et sur ce banc. Espace de jeu souhaité : 4 m X 4 m Autonomie au niveau du son et des éclairage.s
Temps de préparation	20 minutes
Temps de démontage	10 minutes
Noms des interprètes	Denys Lefebvre et Diane Loiselle
Crédit Photos	Christina Alonso et Sophie Gagnon Bergeron et Jonas Laclasse.

COMPAGNIE TENON MORTAISE	
Nom de la compagnie	Tenon Mortaise, théâtre multidisciplinaire
Nom légal (si différent)	Tenon Mortaise, cie de théâtre-danse
Adresse postale	5350 rue Lafond, Montréal, Qc.
Courriel	H1X2X2
Site Web	www.tenonmortaise.org
Téléphone	438-868-7981
No. de taxes (si applicable)	Non applicable
Personne ressource	Denys Lefebvre
Courriel	tenonmortaise@msn.com
Description de la compagnie	Fondée en 1996 par Denys Lefebvre et Diane Loiselle, Tenon Mortaise est une compagnie de recherche et de création (adultes et jeunes publics) qui privilégie une approche théâtrale multidisciplinaire orientée vers la rencontre et le croisement des genres. Du mime à la danse, de la marionnette au travail sur les ombres, de l'art pictural à la vidéo, TM poursuit une démarche d'exploration d'un langage visuel atypique, poétique et ludique, et développe sa propre écriture scénique. Une écriture empreinte de poésie où l'image et le geste sont aussi signifiants que la parole.