

DEVIS TECHNIQUE



Les Petits Chaperons rouges

Mise en scène : Denys Lefebvre
Texte de : Diane Loiselle

de

Tenon Mortaise

Équipe de production, de diffusion et interprètes

Directeur Général:

Denys Lefebvre

denyslefebvre@tenonmortaise.org

438.868.7981

Directeur technique :

Patrice Daignault

tournée@telwarwick.net

819.223.8001

NARRATRICE -MARIONNETTISTE

Diane Loiselle

Éclairagiste :

Mathieu Marcil

marmath@sympatico.ca

Sonorisateur :

Guido Del Fabbro

delfabbrog@gmail.com

JOUEUR D'OMBRES

Denys Lefebvre

Montage et démontage

Temps de montage : 6h
Temps de démontage : 2h

Main d'œuvre requise au montage (fournie par le diffuseur)

1 directeur technique 6h
2 électriques/machinistes/son
(Montage et focus) 4h

** Il est très apprécié d'avoir un pré-montage d'éclairage avant notre arrivée, à voir selon les salles.

Dimensions de la scène

Profondeur minimum: 22pi
Largeur du cadre de scène minimum: 20pi
Hauteur minimum des perches: 14pi

Décor

Toile d'ombre en demi-cercle de 15 pieds de largeur par 7pieds 6pouces de hauteur. La toile est déposée au centre de l'espace de jeu, laissant ainsi un espace de jeu de plus ou moins 11 pieds devant et 10 pieds derrière la toile.

De chaque côté de la toile (cour et jardin), il y a un arbre (bois pressé ½ pouce d'épaisseur) qui sert de béquille sur lequel vient s'appuyer et s'attacher la toile.

Quatre bases (1pi X 1pi) sont disposées de chaque côté de la toile (2 par côté) pour permettre à la toile et aux arbres de venir s'y insérer.

L'espace devant la toile est habillée par un tapis de sol de coco de 10pi de profond par 18pi de large, en forme de demi-lune.

L'espace derrière la toile est occupé pour le travail d'ombres par une table basse, un rétroprojecteur, un chariot ainsi qu'un bac qui font tous parti des accessoires de Tenon Mortaise (distance minimale requise : 8pi).

Habillage

Idéalement prévoir un habillage à l'Allemande, mais il y a matière à discussion.

Loges

Nous aimerions avoir un minimum de 1 loge, munie de commodité (Salle de bain). Si possible, avoir accès à un espace commun (*green room*).

ECLAIRAGE :

- 19 Fresnel 500W
- 1 Leko zoom 25/50 ETC
- 4 Leko 36 degré

* Notez que nous avons besoin de 4 montants (*boom*) d'un minimum de 6' de haut pour éclairer l'espace de jeu à l'avant de la toile.

***Des plans seront fournis au moins deux semaines avant la performance pour faciliter un pré-accrochage et prévoir des lacunes d'équipements ou selon les modalités du contrat.*

****Nous demandons des plans au sol et de coupe du théâtre, à l'échelle, cela au minimum un mois avant la représentation.*

S'IL VOUS PLAÎT :

Suite à la réception de ce devis, veuillez communiquer avec la direction technique ou la direction générale, par courriel ou téléphone, afin de transmettre les informations suivantes :

- 1- Situation du Grid du théâtre (Mobile, fixe, perche...etc.) si non indiqué au devis technique de la salle.
- 2- Méthode de focus (à l'escabeau, au *Génie lift*, au *Skyjack*, etc.)
- 3- Potentiels problèmes avec le système d'accrochage en fonction de nos besoins.
- 4- Pour informer de potentiels problèmes entre la configuration de la salle et les besoins de la production ou encore en ce concerne les méthodes de travail du théâtre et les évaluations de temps du personnel technique pour le montage et le démontage.
- 5- Pour toute autre question concernant ce devis.

Merci beaucoup et au plaisir de travailler avec vous!